Juan de la Plata

# El flamenco que he vivido

## Vivencias, escritos y recuerdos de un viejo aficionado

PRIMER HOMENAJE NACIONAL
A ANTONIO MAIRENA

## Primer homenaje nacional al maestro Antonio Mairena

Cuando en 1962, nuestro director honorario, el cantaor Antonio Mairena, ganó en Córdoba la Llave de Oro del Cante, que le entregó el bailarín Antonio, en una noche memorable, a la que yo asistí invitado, junto a mi buen amigo el célebre bailaor Vicente Escudero, en el recinto de los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos; después de haber presenciado todo el concurso, en la monumental plaza cordobesa de la Corredera; la Cátedra quiso sumarse al triunfo del gran maestro, rindiéndole un extraordinario homenaje de carácter nacional, en el Teatro Villamarta, de Jerez, que fue el primero que se le rindiera en vida al célebre artista.




El maestro Antonio Mairena, ganador de la tercera Llave de Oro del Cante, en la plenitud de su arte, visto por el pintor José Manuel Capuletti, miembro de número de la Cátedra de Flamencología de Jerez.

En dicho homenaje actuaron las más grandes figuras de aquél momento, componiendo una hermosa corona poética, declamada en honor del maestro, por mis compañeros los poetas y flamencólogos Ricardo Molina, Antonio Murciano y Manuel Ríos Ruiz. Ofrecería el homenaje, el flamencólogo y cantaor Amós Rodríguez Rey, entregándole yo a Mairena una placa de oro, enmarcada en precioso marco de cuero repujado; en la que, sobre el texto y el nombre del cantaor, figuraba dibujada una corona, como símbolo de su realeza flamenca.